Rezultatul chetei de „Ziua Marinei" pentru Liga Navală Română

Pentru sporirea fondului de propagandă al „Ligii Navale Române", s'a făcut de „Ziua Marinei" tradiționala chetă în tot cuprinsul țării.

S'au mai primit următoarele sume — lista V.

Garnizoanele Rădăuți, 2914 lei; Hotin, 3535 lei; Bistrița, 7914 lei.

Căpităniile de port din Turtucaia, 516 lei; Isaccea, 795 lei; Moldova Veche, 432 lei.

Căminele culturale „Propășirea" din Garbovi-Ialomița, 310 lei; „Regina Maria" din Târlești-Prahova, 160 lei; Greci-Ilfov, 240 lei.

Parohiile Birchiș-Severin, 500 lei; „A. Mateevici" din Sat-Soroca, 53 lei; „Isvorul Tămăduirii", Amara-Ialomița, 178 lei; Șoimeni-Prahova 100 lei.

Parohiile Birchiș-Severin, 500 lei; Valea lui Alb, Vulturești-Olt, 500 lei; Diculești-Vâlcea, 1220 lei; Pătrăuți-Suceava, 175 lei; Ion Botezătorul, Roșiorii de vede, 155 lei; Bixod, 330 lei; Urlueni-Teleorman, 251 lei; I. C. Brătianu-Tecuci, 170 lei; Sf. monastire Cozia-Vâlcea, 260 lei; Pogăceanu-Mureș, 435 lei; Tulgheș-Ciuc, 340 lei; Călimănești-Vâlcea, 215 lei; IcoanaBucurești, 395 lei; Plugova-Severin, 10 lei; Cuptoara-Severin, 30 lei; Băbeni-R.-Sărat, 40 lei; Rotari, Ceptura-Prahova, 50 lei; Geoagiul de sus-Alba, 40 lei; Pasava-Putna, 70 lei; Bâmbaș-Alba, 30 lei; Poganoa-R.-Sărat, 100 lei; Bozieni-Lăpușna, 105 lei; Agriș-Arad, 150 lei; Sf. Ioan, Focșani, 115 lei;; Popești-Prahova, 100 lei; Cacova-Caraș, 100 lei; Toți Sfinții, R.-Vâlcea, 200 lei; Madona Dudu, Craiova, 164 lei; Ciorăști, Sinincoasa-Vâlcea, 100 lei; Roșiori-Ilfov, 120 lei; Bertea II-Prahova, 150 lei; Herendești-Severin, 110 lei; Călărași-Turda, 130 lei; Șoimeni-Prahova, 100 lei.

Primăria Chisoda, Timiș-Torontal, 200 lei; Notariatul cercual Cârpa-Severin, 371 lei;; Gavril Pop, Câmpia Turzii-Turda, 250 lei; Șoimeni-Prahova, 100 lei.

Furtul „Nepăsătorului"

Sfârșitul anchetei judiciare

Se comunică din Paris că judele-instructor și-a terminat ancheta în jurul furtului dela Louvre „*Nepăsătorul*" lui Watteau, după ce l-a mai interogat încă odată pe Boguslawsky, confruntându-l cu femeea sa și cu paznicul César dela Louvre, cum și cu comicul Richard Desprès, prietenul său.

Se așteaptă acum raportul medicilor alienișți asupra stării mintale a lui Boguslawsky, spre a se vedea dacă a fost în toate mințile când a săvârșit isprava ce l-a făcut celebru.

După sosirea raportului, se va redacta ordonanța definitivă pentru trimiterea lui în judecata juraților din Paris.

Prețurile zarzavaturilor, fructelor și produselor animale la Obor

Direcțiunea economică agrară din ministerul agriculturii, comunică prețurile zarzavaturilor, fructelor și produselor animale din ziua de 26 August 1939.

ZARZAVATURI

Ceapă, kg. 1—1,50 lei; usturoi căpățână, kg. 9—10 lei; cartofi mari, kg. 2—2.40 lei; cartofi mijlocii, kg. 1,20—1,50 lei; morcovi, legătura, 1,20—1,70 lei; Păstârnac, legătura 1,20—1,50 lei; pătrunjel verde, legătura 0,08—0,10 lei; pătrunjel rădăcini, legătura 1,20—1,70 lei; Mărar verde, legătura, 0,08—0,10 lei; leuștean verde, legătura 0,08—0,10 lei; tarhon verde, legătura 0,06—0,08 lei; Sfeclă roșie, legătura 0,60—1.20 lei; gulii, legătura 1,20—1,50 lei; castraveți, bucata 0,25—0,45 lei; Ardei graș, bucata 0,06—0,16 lei; ardei mici iuți, suta 3 lei; gogoșari, bucata 0,35—0,50 lei; vinete, bucata 0,15—0,50 lei; roșii, kg. 1—2.50 lei; varză, bucata 1,50—3 lei; varză roșie, bucata 1,50—3 lei; fasole nouă uscată, kg. 11—12 lei; fasole verde țucără, kg. 7—8 lei; fasole fideluță kg. 12—14 lei; fasole grasă, kg. 7—8 lei; țelină, legătura 3—5 lei; bame, kg. 8—10 lei; zarzavat de supă, legătura 0,80—1 lei; Dovlecei, bucata 0,40—0,80 lei; salată verde, bucata 0,80—1,60 lei; ridichi, legătura 1—1,50 lei; conopidă, bucata 2,50—4 lei; praz, sconpul 3—5 lei; pepeni galbeni Turkestani, bucata 1—3,50 lei; pepeni galbeni comuni mari, bucata 2—2 lei; pepeni galbeni mici și mijlocii, bucata, 0,50——1,50 lei; pepeni verzi mari, bucata 3—4 lei; pepeni verzi mici și mijlocii, bucata 0,50——2,50 lei; pepeni de Arad kg. 2—3 lei; piersici extra, kg. 30—34 lei; piersici calitatea I, kg. 16—22 lei; piersici mijlocii și calit. II, kg. 5—12 lei; pere calit. I, kg. 15—18 lei; pere calitatea II, kg. 2—7 lei; struguri calit. I, kg. 10—14 lei; struguri calit. II, kg. 3—5 lei; prune comune kg. 1,50—4 lei; prune tuleu gras, kg. 4—6 lei; mere calitatea I, kg. 6—8 lei; mere calitatea II, kg. 2—4 lei.

PRODUSE ANIMALE

Ouă, bucata 1,52—1,55 lei; unt, kg. 82—90 lei; brânză, kg. 34—40 lei.

CARNE

Carne vite mari calitatea I, kg. 26—29 lei; carne vite mari calitatea II, kg. 23—25 lei; carne vite mari calitatea III, kg. 20—22 lei; carne mânzați calitatea I, kg. 27—29 lei; carne mânzați calitatea II, kg. 23—25 lei; carne mânzați calitatea III, 28—33 lei; carne rămători cu grăsime, kg. 20—22 lei; carne viței lapte, kg. me, kg. 36—38 lei; carne rămători fără grăsime, kg. 41—43 lei; carne berbeci, kg. 18—28 lei; osânză kg. 40—44 lei; slănină kg. 38—41 lei; seu kg. 18—23 lei; untură topită, kg. 44—45 lei.

PIEI

Piei de boi, kg. 40—42 lei; piei de tauri, kg. 46—47 lei; piei de bivoli, kg. 32—35 lei; piei de mânzați, kg. 40 lei; piei de porci kg. 27 lei; piei de berbeci și oi 220—320 lei perechea; piei de viței kg. 48—52 lei perechea.

Ingrozitoarea crimă de lângă Comănești (Bacău)

Comănești, 25 August

In marginea satului Podeiu, din comuna Comănești, trăia o femeie și soțul ei. Soțul lucra la fabrica de cherestea.

Ei sunt Elena și Iosca Doboș. Ea în etate de 45 ani.

In ziua de 23, soțul a plecat la lucru la fabrica de cherestea din localitate, iar a doua zi pe la ora 10 venind acasă a intrat înăuntru ca deobiceiu. Cum a deschis ușa, a găsit pe pat cadavrul soției sale oribil mutilat, iar jos sânge și un topor plin de sânge. Pereții deasemenea erau stropiți.

Imediat a dat un țipăt și adunându-se lumea au fost anunțate autoritățile.

D. plut. Ioan Negoiță, șeful postului de jandarmi venind la fața locului și-a dat seama că o asemenea crimă a mai fost săvârșită în comuna noastră și autorul este din partea locului. Imediat a chemat la locul crimei pe d. medic al circ. sanitare, care a constatat că victima, după ce a fost siluită, a fost mușcată; apoi lovită cu cuțitul și cu toporul.

După o muncă încordată de 24 ore, a fost arestat Gheorghe Tămășescu.

Luat în cercetare el a negat, însă încurcându-se în cele din urmă a declarat că el este criminalul.

Numitul a mai săvârșit o asemenea crimă la 17 Martie 1935 pentru care a fost achitat de Curtea cu juri.

Memento

Calendar

LUNI, 28 AUGUST

Ortodox: Cuviosul Moise Etiopianul.
Catolic: Sfântul Augustin.
Protestant: Augustin.
Evreesc: 13 Elul 5699.
Mahomedan: 12 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.33; apusul 18.59

*

Din ordinul împăratului Traian se construește podul peste Dunăre de către Inginerul Apolodor, în dreptul Severinului (105)

Radio

LUNI, 28 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Polca de Fischer și Fox de Deltour; Vals de Mackeben și Tango de Melichar; Selecțiuni din „Rose-Marie" de Friml.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fierarii satului de Seybold și Idilă de Lincke; Selecțiuni din „Studentul cerșetor" de Millöcker; Uvertură și Marș din „Casse-Noisette" de Ceaikowsky.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12: Muzică variată (discuri): Tarantella de Cui și Romanță de Glazunow (Orch. Lamoureux dirij. de Albert Wolff); Avânt de Schumann și Tango de Albeniz (pian: Wilhelm Backhaus); Două lieduri de Wolf (voce: Heinrich Schlusnus); În templul clopotelor de Yoshitomo și Povești chinezești de Dreyer; Melodie de Rimsky-Korsakoff și Grădina tăcerii de Lara (violoncel: Beatrice Harrison); Fantezie din „Lakmé" de Delibes; Vals din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (Orch. filarmonică din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Preludiile la actele I și III din „Traviata" de Verdi, (Orch. filarm. din New-York dirij. de Arturo Toscanini).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz — Orchestra de Salon de vară; voce: Ion Luican: Cea mai frumoasă-vals de Waldteufel; Dela mine la Ploești-cântec și Să nu-ți pară rău-tango de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); „Persa"-potpuriu sârbesc de Giucă și Victor Predescu; Spune-mi o vorbă dragă-Tango de Anghel Midescu; Nu mai plânge inimioară-cântec de Nicușor Predescu și Dece-ai plecat- tango de Victor Predescu (voce: Ion Luican); Arii naționale.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului; voce: Rodica Bujor: Nană, nană, Oltule pe matca ta și Hai ciuciu, ciuciu; Foaie verde firul ierbii și Ciocârlia.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară; voce: Ion Luican: Serenadă de Gounod și Menuet miniatură de Schebek; Dona mia Manolita-tango de Harwey și De acuma ne vom despărți-tango de Jean Dumitrescu (voce: Ion Luican); Santa Lucia Luntana de Mario și Lolita-serenadă de spaniolă de Buzzi-Peccia; În orice colț din București-slow de Vasilescu și Viață, viață-cântec de Mișu Constantinescu (voce: I. Luican); Soro, soro-cântec de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican) și arii naționale.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: Muzică veselă de pretutindeni (discuri): Rumba braziliană de Cascata; Melodie populară canadiană; Cântec cuban de Prats; Melodie populară engleză (voce: Florence Austral); Brațele tale de Goehr și Melodie de Hayos (voce: Lys Gauty); Funiculi! Funicula! de Denza (voce: Gino Ruggiero); Vals tirolez de Steurs; Lied de Strecker (voce: Greta Keller); Procesiune chineză de Hosmer; Două melodii japoneze (voce: Yoshire Fujiwara).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Alabastrul și aragonitul românesc, de C. Dem. Popescu.
20.15: Valsuri de Brahms, Chopin și Ravel (discuri): Vals No. 15 de Bochmann; Foxtrot de Fischer; Valse brillante de Chopin (pian: Jan Paderewski); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului dirij. de Pierro Coppola).
20.35: „Missa Solemnis" de Beethoven (discuri):
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Vals de Robert Carera și Tango mexican de Matéo; Slowfox de Bachmann; Foxtrot de Fischer; Rumba de Rivera; Carioca de Bochmann.
22.35: Sevilla, Neapole și Veneția (discuri): Două melodii populare spaniole (voce: Estrellita Castro); Frumoasa Veneția; Cum se cântă la Neapole (voce: Enzo de Muro Lomanto); Două melodii din opereta „O noapte la Veneția" de Joh. Strauss (voce: Peter Andres); Mandolinata (voce: Rosita Ferlito); Adio Veneția (voce: Willy Schneider).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară. 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Recital de vioară. 22.30: Ecou. 22.40: Plăci. 23: Muzică de dans pe plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Melodii ungare. 20.40: Teatru radiofonic. 21.20: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 24: Plăci. 1.05: Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.15: Recital de vioară: Suită (Huber); Suită (Maier); Dans (Rinaldini). 20.50: Inf. Meteor. 21.15: Concert de muzică populară. 22: Retransmitere de Salzburg. 23.30: Inf. 23.50: Concert de muzică variată și populară.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.30: Teatru radiofonic. 20.30: Concert simfonic: Poem simfonic (Noskowski); Scherzo capriccioso (Dvorak). 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Quartet în re minor (Schubert). 23.50: Plăci. 24: Concert nocturn.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Doveva fimie cosi „Operă de Cavalieri. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

MARȚI, 29 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați
ORA DIMINEȚII

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Fox de Meyer și Fox de Rodgers; Potpuriu de valsuri de Melichar; Vals și Pizzicato din „Sylvia" de Delibes.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Bacchanalia-fantezie; Melodie de Charig și Melodii de Henderson; Polca de Joost.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12: Concert de prânz — Orchestra Nicolaie Cireș; voce: „Jean Moscopol; Tot Parisul, vals de Waldteufel; Arii naționale; Tango bolero de Llossas; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino (voce: Moscopol); Iubire-slow de Ansaldo; Armstrong-Play, fox de Manzetti; Să nu mă uiți vals de Șapiroff (voce: Jean Moscopol); Ostinato-Swing-fox de Ferrari; Jazz de concert de Pizzigoui; Mi-e dor de tine-tango de Moscopol (voce: autorul); Melodie rusă de Akimenko; Arii naționale.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Cireș: Serenadă de José Padilla; Vânt de seară-romanță de Manzatti (voce: Jean Moscopol); Nu-i nimic adevărat-tango de Mascheroni (voce: Jean Moscopol); Swing în Harlem-fox de Perazzi; Dans sălbatec fox de Cergoli.
13.30: Muzică variată (discuri): Amapola de Lacalle și Tabu de Lecuona; Melodie de Bernauer (voce: Mimi Thoma); Potpuriu de melodii (pian: Herbert Jäger).
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului (discuri): Serenadă mexicană de Kaschubec și Melodie de Litkievici; Ultimul vals-dans rus și Dans românesc.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Trandafirii din Sud-vals de Joh. Strauss (Orch. filarm. din Berlin dirij. de Bruno Walter); Două cântece din „Țara surâsului" de Lehar (voce: Franz Völker); Serenadă de Pierné și Gavotă de Ganne; Zi de nuntă, de Grieg și Murmur de primăvară de Sinding (pian: Walter Rehberg); Revino, de Fragson (voce: Jeanette Macdonald); Potpuriu din „Baiadera" de Kalman.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Tarafuri țărănești (disc): Brâul bătrânesc; Dragoste teișenească (voce: Ion Matache); Învârtita cu strigări și Săraca inimă bună; În pădure la Stroești (voce: Maria Lătărețu); Hora ursarilor; Cine iubește și lasă și M'am jurat de mii de ori (voce: Maria Tănase); Cântecul olteanului (voce: Zavaidoc); Hora dreaptă și Brâulețul ca'n Muscel.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

19.55: Cultura de bibliotecă, de Ion Zamfirescu.
20.10: Concert Schumann (disc.): Simfonia nr. 2 în do major op. 61 (Orch. de Stat din Berlin dirij. de Hanz Pfützner); Carnavalul-suită op. 9 (Orch. simfonică din Londra, dirij. de Landon Ronald).
21.10: Concert de vioară-Anton Adrian Sarvaș: Sonată în sol minor de Locatelli; Siciliana de Paradis: Tambourin de Leclair; Zampognara de Principe; Vânătoarea de Chiabrano.
21.40: Lieduri germane-voce: D-na Eugenia Babad-Cioculescu: Brahms a) În cimitir; b) Dumineca dimineața; Robert Gounod: a) Călătorie; b) Cântărețul din fluer; Am un cuțit lucitor, de Gustav Mahler; Durere, de Wagner.
22: Radio-juranl (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Wever și Fox de Powel; Slow fox de Kreuder (voce: Greta Keller); Tango de Canaro și Paso doble de Soler.
22.30: Cântece mexicane, braziliene, argentiniene și havaiene, discuri: Congo și rumba de Roche; Cântec mexican de Elisondo și Cântec brazilian (voce: Armand Crabbé); Tango argentinian, de Raymond; Rumba de Hernandez; Primăvara în Havai și Serenadă havaiană de Bornstädt; La cucaracha-fox mexican.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther"; voce: Mia Braia și Petre Alexandru.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Pentru săteni; 21.40: Inf., Radio jurnal; 22.05: Din Lucerna. Concert simfonic: 0.05: Informații.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz 120 kw. — 20.25: Humoresc; 20.40: „Tosca" operă de Puccini; 22.40: Inf.; 23: Orchestră de jazz; 23,40: Inf.; 24: Concert vocal; 1,05: Inf.
VIENA, 306,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Piesă muzicală; 23: Inf.; 23.20 Conf.; 23.30: Munchen. Concert de muzică variată și de dans.
PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21.10: Melodii populare; 21.30: Emisie regională; 22: Concert simfonic; 23: Ora, Inf., Meteor, Sport; 23.10: Muzică de dans pe plăci; 24: Concert nocturn.
GRUPUL I. ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. 21.30: Muzică variată; 21.50: Concert simfonic; 22.50: Teatru radiofonic; 23.20: Recital de vioară; 24: Radio jurnal; 0.15: Muzică de dans.

Basketballul a fost declarat sport străjeresc

Una dintre cele mai importante decizii luate în legătură cu volleyball-ul românesc, s'a luat în decursul zilelor trecute când în programul jocurilor străjerești s'a prevăzut obligativitatea pentru străjeri și mai ales pentru străjere.

Basket-ballul fiind un sport care necesită o amenajare specială a terenului a fost declarat sport străjeresc însă este recomandat ca facultativ pentru acele stoluri cari beneficiază de un teren adecuat acestui sport complet.

Datorită acestei importante decizii luate de emeriții conducători din Straja Țării, activitatea Federației de Basket și Volleyball va fi extinsă cu mult mai mult decât se prevăzuse în programul de lucru al acestei Federații, dovedită ca foarte activă.

Acest program alcătuit pe sporturi complete, jocuri de asociație și mai ales sporturi cari asigură integritatea și desvoltarea fizică asigură „Săptămânii Străjerești" — partea sportivă — un mai mare succes în desfășurarea ei.

In anii trecuți, stolurile — atât cele de străjeri cât și cele de străjere — se prezentau la concursuri fără nici o pregătire, bazându-se fiecare pe elanul inepuizabil ca racteristic străjeresc, factor al numeroaselor succese cunoscute pe diverse terenuri.

Este de așteptat ca toți acei cari trebue să sprijine de aci înainte activitatea forului condus de d. Petre Angelescu vor face dovada că știu să dea concursul într'o mare măsură, astfel ca viitoarele succese să se resfrângă și asupra lor.

In curând vom reveni asupra celor de mai sus, când vom însera primele rezultate ale deciziei luate și căreia noi îi acordăm cea mai mare importanță.

Donațiuni primite la ministerul înzestrărei armatei

D. Victor Slăvescu, ministrul înzestrării armatei, aduce pe această cale călduroase mulțumiri persoanelor și instituțiilor care au donat pentru Inzestrarea Armatei:

Premilitarii taberei M. F. O. Voșlobeni-Ciuc, 2.700 lei; Personalul penitenciarului Focșani, 3.518 lei; Uniunea sindicatelor pentru organizarea exportului de animale și carne proaspătă 77.050 lei; Școala primară de fete nr. 2 Brașov 882 lei; Căminul cultural „E. și M. Lupescu", Bogdănești-Baia 1.000 lei; Uniunea industriașilor transilvăneni-Sibiu 359.150 lei; Personalul percepției V. Rea 720 lei; Personalul jud. mixte Tg. Ocna 765 lei; Personalul tribunalului Bacău 3.486 lei; Personalul jud. mixte Alexandria 937 lei; Personalul jud. mixte Slăvești 636 lei; Personalul tribunalului Teleorman 639 lei; Personalul jud. mixte Zimnicea 451 lei; Personalul jud. mixte Roșiorii de Vede 524 lei; Personalul jud. rurale 671 lei; Personalul parchetului trib. Teleorman 839 lei; Personalul tribunalului Teleorman 3.321 lei; Personalul jud. rurale T. Măgurele 451 lei; Personalul jud. mixte T. Măgurele 494 lei; Iancu Gh., com. Radu-Negru, Ialomița (bon de rechiziție) 420 lei; Gheorghe Paraschiv, comuna Ceacu-Ialomița, (bon de rechiziție) 480 lei; Drăgan Nuțu, comuna Cacomeanca-Ialomița 900 lei; S.A.R. Margina-Reșița 70.000 lei; Serv. exterior al Apelor și sindicatelor hidraulice din Transilvania și Banat 26.435 lei; Hans Maurer, com. Aliosi - T. Torontal (bon de rechiziție) 667 lei; Camera de comerț și industrie Craiova 50.000 lei; Vasile Chiru - București 1.000 lei; L. Cărămidaru, București lei 500; Soc. Invalizii de războiu, Timișoara 1.100 lei; Slt. rez. Ițcuș Constantin 700 lei.

Caragiale și Ardelenii

In n-rul 34, de Sâmbătă, 26 August, al revistei „Universul literar", d. **ȘERBAN CIOCULESCU** publică un studiu de o pagină întreagă, cu titlul „**CARAGIALE ȘI ARDELENII**", în care aduce foarte prețioase documente inedite din viața marelui scriitor.

Mai colaborează d-nii: **ȘTEFAN NENIȚESCU, MIRCEA ELIADE, RADU GYR, NICOLAE ROȘU, MIRCEA STREINUL, SIMION STOLNICU, PAUL CONSTANT, TRAIAN LALESCU.**

Mai iscălesc articole, nuvele, cronici, d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Romeo Alexandrescu, Ion D. Traianescu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de **VOINESCU.**

Cereți cu prețul de 5 lei, la toate chioșcurile și librăriile din țară.

UNIVERSUL LITERAR

Porunca ceasului de astăzi

(Urmare din pag. 1-a)

Nimeni nu mai poate face astăzi altă politică decât aceia a unei apărări naționale neînfrânte, pentru care curajul și spiritul de sacrificiu sunt tot atât de necesare ca îndemânarea, răbdarea și cumpătenia.

Dacă din punct de vedere internațional împrejurările sunt din ce în ce mai neprielnice, din punct de vedere național, în ultima vreme am realizat progrese, care ne pot îngădui speranța unei apărări eficace. Luptele politice interne au dispărut. Nu mai asistăm astăzi la divergențele de păreri fățișe, care ,acum un sfert de secol, au otrăvit atmosfera neutralității noastre. Uriașe străduințe au fost depuse spre a întregi apărarea noastră națională și dacă avem încă lipsuri, care nu scapă nici vigilenței noastre, nici observatorilor de peste hotare, este o datorie de obiectivitate să recunoaștem că progresele înfăptuite ne pun în condiții cu mult mai favorabile, ca în trecutul apropiat, pentru a apăra cu cele mai multe probabilități de succes interesele noastre de viață.

Puterile morale trebue să întregească pregătirile materiale.

O unanimitate națională s'a creat pretutindeni, de-a-lungul țării pentru apărarea patriei. Un popor conștient, și de greutățile ceasului și de misiunea lui istorică ,își cunoaște datoria lui supremă.

El înțelege chemarea instinctului național și dă exemplul disciplinei celei mai stricte, primind sacrificiile, care i se cer în aceste vremuri grele, când se pot hotărî destinele lui.

Ni se impune astăzi tuturor calm și sânge rece care sunt cei mai buni sfătuitori în desfășurarea dramatică a evenimentelor. Datoria ceasului ne poruncește să avem un crez național unic, o disciplină românească desăvârșită și încrezători în ursita noastră, să ne pregătim cu puteri unite, pentru orice sacrificii, punând deasupra nevoilor și intereselor noastre trecătoare, interesele și nevoile patriei eterne.

I. L.

Profesori, elevi și părinți

(Urmare din pagina I-a)

Propunerea constă în faptul că plata taxelor școlare — pentru un elev de liceu taxa școlară, în mediu, este de 5000 de lei anual—să nu se facă dintr'odată la începutul anului școlar, ci în rate trimestriale.

Ca o îndreptățire în plus pentru această propunere, cei interesați invoacă argumentul că noua uniformă școlărească reprezintă pentru dânșii o nouă cheltuială.

O altă înlesnire, ce s'ar putea face copiilor de oameni nevoiași, este procurarea în mod gratuit de cărți și rechizite școlare, nu numai elevilor de cursul primar, ci și celor din cursul secundar.

Inchizând această parte în speranța că va reține atenția forurilor în drept, ne permitem, acum la început de nou an școlar, să stăruim puțin asupra unei chestiuni ,care a provocat și continuă să provoace discuțiuni și controverse. Este gingașa chestiune a raporturilor reciproce dintre școală, reprezentată prin profesori și părinți.

Se știe că, or de câte ori școala, fie din punctul de vedere al învățăturii de carte, fie mai ales din punctul de vedere al educației, nu dă rezultatele bune, pe care trebue să le dea, părinții caută să arunce răspunderea asupra profesorilor, cari n'ar fi la înălțimea misiunii lor de educatori și de făuritori de caractere, pe când profesorii, respingând astfel de învinuiri, atribue influenței mediului familiar lipsa de educație a copiilor.

In acest proces, care durează de mult, nu ne vom însuși rolul de judecător și nici nu vom trece de partea uneia din cele două tabere. Tot ce dorim, este să atragem atenția și unora și altora asupra unui teren comun, pe care trebue să dispară neînțelegerile și acuzațiile reciproce, făcând în schimb să se nască o colaborare armonioasă, o bună acțiune solidară pentru atingerea țelului, care este și nu poate fi unul și acelaș.

Acest teren de întâlnire și colaborare îl formează copilul. Este grija de copil, este prietenia și dragostea ce trebue să i se poarte. Atât străduania profesorului, cât și a părinților, va fi mai înlesnită și va da roade mai bune, atunci când se va căuta, în primul rând, să se câștige prietenia și încrederea copilului.

Un mare, un foarte mare pas spre ținta la care tind și profesorii și părinții, va fi făcut în ziua în care copilul, nu de teama de pedeapsă, ci din convingere sinceră, va vedea în profesorii și în părinții săi niște prieteni mai mari, niște sfătuitori și îndrumători, cari îi doresc binele, și oameni de al căror cuvânt să n'aibă nici un motiv să se îndoiască.

„Învățătorul, îmi scria, mai acum câteva luni, un copil al cărui părinți se aflau, din cauza ocupațiilor lor, într'un oraș din Germania, este cel mai buni prieten al nostru. Merge cel dintâi la școală și stă cu noi și în ora de recreație, luând parte la jocurile noastre. Îl iubim și-l ascultăm cu toții".

Iată cu ce ochi trebue să privească un elev pe profesorii și pe părinții săi și iată la ce trebue să tindă și unii și ceilalți: să-și facă din copil un prieten, care să n'aibă nimic de ascuns față de dânșii și cărora, eventual, să le mărturisească fățiș și cinstit greșelile.

E oare nevoe să adăugăm că la aceasta nu se ajunge numai prin sfaturi bune date, ci mai ales prin exemple, care să confirme aceste sfaturi?

N. BATZARIA

Meeting de aviație în jud. Dâmbovița

Târgoviște, 26 August

Asociația română pentru propaganda aviației „A. R. P. A.", — centrala București, — organizează Marți, 29 August, c., ora 14, un meeting pe islazul comunii Săcueni, lângă comuna Adânca.

Se vor executa: sboruri de plăcere, cu avioane mici și avioane pentru pasageri; acrobație în formație de trei avioane; lansări cu parașute, etc.

ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

PAJURA

de prof. RAUL CĂLINESCU

In noaptea aceea călduță și înstelată de sfârșit de iarnă, căldările Bâlii din munții Făgărașului zăceau mute, sub o saltea groasă de zăpadă.

Spre miezul nopții, negurile începură să urce dinspre șesul Făgărașului pe valea Cârțișoarei, se cățărară peste marea cascadă a Bâlii și se izbiră cu ropot aprig de ploaie în peretele muntelui Buteanu, năvălind prin gâtlejurile de piatră, spre căldarea Caprei.

Zăpada, înmuiată de ploaie, se făcuse buretoasă și începuse să se prăvale de-adura pe jghiaburi, cu asurzitoare zgomote.

Printre steiurile de piatră ce se'nălțau din neaua albă, cu dinți strâmbi de ferăstrău, pe la marginile căldărilor, șuerul furtunii cânta a moarte în beznă, ținând fioros ison avalanșelor de zăpadă.

Apele din topirea zăpezii musteau din toate părțile, de-asupra și dedesubtul saltelei de nea, formând șuvițe subțiri care se'mpleteau clipocind la vale în pârâiașe ce, îngemânate într'o rece îmbrățișare, se prăvăleau peste marele prag al Bâlii într'un zgomot asurzitor de sticlă spartă.

Spre ziuă furtuna se potolise. Nouri uriași pluteau pe cer, în lumina blândă a zorilor, ca niște corăbii încărcate cu vată.

Primele raze ale soarelui se jucau acum pe pereții de stâncă mohorâtă, bronzându-le dinții de piatră și suflând cu aur coroanele împărătești ale bătrânelor și maiestoaselor masive făgărășene.

Nuanțe delicate de lumină, ca de mătase roșie și portocalie, schimbau fețe-fețe pe cerul din ce în ce mai limpede și mai albastru.

Un vânțuleț ușor și cald de primăvară mângâia stâncile grosolane — și fâșii de lumină viorie aprindeau zăpada din căldări, făcând-o să licărească până departe, în scânteieri de diamante și rubine, în timp ce jos, cascada Bâlii urla cu aprige prăvăliri de apă cristalină și rece.

Deodată, un stigăt de sălbatică bucurie a vieții, strident ca o trompetă de argint, străpunse liniștea adâncă a muntelui și a văzduhului, cu un refren necunoscut și straniu: „*Hiiiaaa-Hiiiaaauh*".

Sus, la o amețitoare înălțime, zbura o pasăre uriașe, se'nălța spre năvile albe ale cerului, dispărea în puful lor de mătasă rece, apărea și sta câtva timp nemișcată în azurul cerului, se lăsa să cadă glonț în jos, apoi își întindea din nou aripile-i puternice, planând cu măreție prin genunile văzduhului.

Lumina dimineții îi mângâia dulce penajul cafeniu-auriu al pieptului, făcea să-i strălucească albeața cozii vârgate deocurmezișul cu negru și picta nuanțe mate pe silueta-i sveltă de pasăre prădalnică.

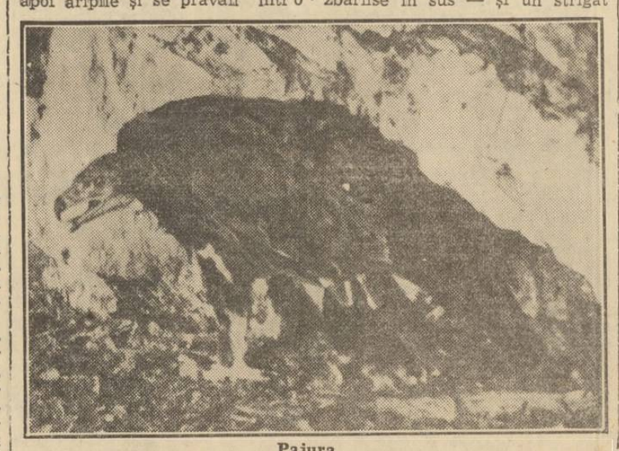
Era pajura sau acvila regală, spaima caprelor negre și mai ales a iezilor, moartea iepurilor, judecătoarea neînduplecată a păsărilor din păraginile alpine și mândria plaiurilor noastre învecinate cu cerul.

*

Spre sfârșitul lunei Martie, trâmba de zăpadă se mai subțiase cu ceva și se'nbucătățise. Pe alocurea se vedea piatra goală, cu câte-un firicel de iarbă. Poienile cu brândușe înflorite urcau din zi în zi mai sus, spre vârfuri — iar mierlele își trimeteau cântări de dragoste peste întunecatele păduri de molift.

De-asupra căldării Bâlii, în lumina argintie a primăverii, roteau acum pe cer, în cercuri largi, două pajure, învârtindu-se în jurul alteia într'o superbă armonie. Din când în când se apropiau una de alta și se atingeau în joacă cu ciocurile, se lăsau să cadă brusc în jos, cu un vâjâit de ghiulea, apoi dispăreau iar, în albastrul fără fund al cerului, plutind în contra și de-asupra vântului, în lumina cutropitoare a dimineții. Iar când soarele lumina deabinelea prăpăstiile ,cele două pajure se pogorau din tăriile albastre și planau ușor deasupra coastelor, zburând la aceeași înălțime peste creste și prin gâtlejurile de munți, cu priviri fixe în jos.

Printr'o scurtă mișcare din aripi, una dintre pajure își opri brusc lunecarea pe undele reci ale vântului și începu să coboare în jos, în mici spirale. Își strânse apoi aripile și se prăvăli într'o



Pajura

prăpastie, ca o stâncă desprinsă din munte, căzând cu ghiarele larg deschise, pe un iepure care rontăia liniștit după o piatră.

Un țipăt ascuțit de durere, spaimă și deznădejde ,tulburâ scurt pacea adâncă a muntelui — dar pumnalele ghiarelor pajurii, pătrunzător de victorie „*Hiiiaaa*", răsună din nou în aerul rece și limpede al muntelui, înmulțit f